# Casabella

rivista di architettura e urbanistica

**direzione**
Gian Antonio Bernasconi, direttore
Giovanni Klaus Koenig, vice direttore

**consulenti**
Umbro Apollonio
Corrado Beguinot
Franco Borsi
Agostino Capocaccia
Victor Gruen
Enzo Frateili
Tomàs Maldonado
Caio Plinio Odescalchi
Roberto Pane
Piero Porcinai
Pier Carlo Santini
Enzo Spaltro
Luigi Vagnetti

**redazione**
Alessandro Mendini, capo redattore
Franco Alberti
Enrico D. Bona
Luciano M. Boschini, impaginazione
Giorgio Gentili
Carlo Guenzi
Gianni Mezzanotte
Piero Sartogo
A. Myriam Tosoni, segretaria di redazione

**segreteria**
Annamaria Castelli

**corrispondenti**
P. M. Bardi, Brasile
Gio Carnevale Cantoni, Messico
Carlo Cocco, Svizzera
Eugenio Faludi, Canada
Graziano Gasparini, Venezuela
Henry Joubert, Sud Africa
Ichiro Kawahara, Giappone
Udo Kultermann, Germania occidentale
Libuse Mackovà, Cecoslovacchia
Louise Mendelsohn, Stati uniti d'America
Mihajlo Mitrovic, Jugoslavia
Elka Nenova, Bulgaria
Annie Oud, Olanda
Gheorghe Rosetti, Romania
Imo Valjakka, Finlandia

**direzione, redazione e amministrazione**
20123 Milano
11 via dei Piatti
telefoni 861634|861636

**pubblicità**
Cipp
20121 Milano
2 via Gastone Pisoni
telefoni 652814|652815|652816
00186 Roma
26 piazza San Lorenzo in Lucina
telefoni 688541|688542|688543
1220 Torino
34 via Antonio Bertola
telefono 5753

**distribuzione**
A. & G. Marco
20158 Milano
21 via Monte San Genesio
telefono 6883541

**editrice**
Editoriale Domus, Milano
copyright
1928 Editoriale Domus, Milano

il prezzo di una copia
della rivista « Casabella »
è di 1.200 lire
di una copia arretrata
è di 1.500 lire
l'abbonamento a 12 numeri è di 12.000 lire
per l'estero di 20.000 lire (32.000 $ Usa)
conto corrente postale 3|2078
intestato a « Casabella »

autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953
tribunale di Milano

rivista mensile
1|gennaio 1968
spedizione in abbonamento postale
gruppo III

**numero 322**
**anno XXXII**

**sommario**

**3** Dall'agnosticismo alla verifica
**4** Il recente sviluppo di Aosta, E. D. B.
**8** Un esperimento per Bratislava, Luciano M. Boschini, Kamil Gross
**20** Campus design, Carlo Pelliccia, Piero Sartogo
**26** Cronache di architettura italiana, F. A., G. G., G. T.
**32** Due restauri a Firenze, Gianni Mezzanotte
**40** Una nuova strada per Firenze, Franco Alberti
**44** Aire: un istituto di ricerca, Alberta Simonazzi Fioratti, Rossana Zambelli Raiteri
**46** Giovane scultura italiana, Germano Celant
**49** Commenti
**49** Lettere a « Casabella »
**52** « Quadrante », Paolo Bettini
**58** Convegni, Antonio Ornati
**59** Calendario

copertina
Paolo Icaro: « Gabbia », 1966

fotografia
E. D. Bona: 4-7
Fortunati, Rajmund Müller, Anton Orlik: 8-19
Bazzechi, Bruno Novarese, Soprintendenza ai monumenti di Firenze: 32-39

composizione
Grafica Milano, Milano

fotoincisione
Officine incisioni cromografiche, Milano

carta
Cartiera dell'Orto, Peschiera Borromeo

stampa
Officina d'arte grafica Lucini, Milano

legatura
Zavattin, Cusano Milanino